

نور نامہ



شوکت مغل

نورنامہ سرائیکی

(نسخہ مُراد)

شاعر: حافظ مُراد نابینا

تصحیح - ترتیب - تعریب

شوکت مغل

جھوک پبلشرز ملتان - پاکستان

2002ء



نورنامہ سرانیکی زبان کی ایک قدیم کتاب ہے جس کی قدامت کو تخلیق کاروں نے تسلیم کیا ہے۔ حافظ محمود شیرانی نے اسے 1054ء کی تصنیف بتایا ہے۔ (پنجاب میں اردو) تاریخ ادبیات مسلمانان پاک وہند (14 ویں جلد: علاقائی ادبیات مغربی پاکستان - جلد دوم: حصہ سرانیکی - شائع کردہ پنجاب یونیورسٹی لاہور) میں اسے 1107ء سے 1111ء کے درمیانی دور کی تحریر قرار دیا گیا ہے۔ ڈاکٹر مہر عبدالحق کا خیال ہے کہ یہ 1054ء سے بھی پہلے کی تصنیف ہے (ملتان کی زبان اور اس کا اردو سے تعلق)

نورنامہ ایک طویل نظم ہے جو تقریباً ایک ہزار سال سے سرانیکی وسیب میں پڑھی اور پڑھائی جا رہی ہے۔ اس میں نور/نورنامہ کا لفظ بار بار آیا ہے یہی اس کی وجہ تسمیہ ہے۔ اس نظم میں کائنات، مخلوقات، ارواح، حضور پاک، زمین و آسمان، فرشتوں، عناصر اربعہ، آدم، جنات، ملائکہ، عرش، کرسی، جنت، دوزخ، قلم ربانی، دن رات اور چاند ستاروں کی تخلیق کے ساتھ ساتھ حضور پاک کی ذات گرامی اور کائنات میں موجود اوصاف حمیدہ، نور رسالت، اہم صحابہ رسول، علماء، فضلاء حور و غلمان، شرابِ طہور، نیک صراط اور بعض جلیل القدر انبیاء کا ذکر بھی موجود ہے۔ سب سے طویل بیان نبی پاک کی تخلیق کا ہے۔ (نورنامہ کے دیگر موضوعات وہی ہیں جن کا ذکر نورنامہ "نسخہ" مثلاً "میں کیا جا چکا ہے)

نورنامہ ایک وظیفہ ہے جس کی تعلیم سرانیکی وسیب کے گھروں میں قرآن مجید کی تعلیم و تدریس کے ساتھ کی جاتی رہی ہے۔ بچے بڑے، جوان بوڑھے، مرد و زن سبھی اسے پڑھتے رہے، اسے دن میں کم از کم ایک بار پڑھنا باعث ثواب و برکت سمجھا جاتا ہے۔ قدیم زمانہ سے اسے "نورنامہ ملتان" کہا جاتا ہے۔ میں نے اسے "نورنامہ سرانیکی" کہا ہے۔ بعد میں اسے پنجابی، سندھی، پشتو، بلوچی، اردو اور دیگر زبانوں میں بھی تحریر کیا گیا ہے جسے ترجمہ ہی کہا جاسکتا ہے۔ تمام زبانوں میں "نورنامہ" کا مضمون اور ترتیب تقریباً وہی ہے جو "سرانیکی نورنامہ" میں موجود ہے۔

نورنامہ اپنی قدامت کے سبب بار بار کتابوں اور پبلشرز کے ہاتھوں سے گزرا ہے۔

بالخصوص پنجابی زبان کے پبلشرز اور کتابوں نے اس کی زبان میں من مانی تبدیلیاں ہی نہیں کیں اس کے مصرعوں کو بھی اپنی مرضی سے بدلا ہے۔ کسی نے اس کے مصرعے کم کر دیئے ہیں اور کسی نے اس کے مصرعوں میں اضافہ کر دیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے مختلف نسخوں میں 280 سے لے کر 307 مصرعے موجود ہیں۔ ایسے حالات میں اس بات کی ضرورت شدت سے محسوس کی جا رہی تھی کہ "نورنامہ" کا مصدقہ، درست اور معیاری نسخہ ترتیب دیا جائے۔ اس نورنامہ کی طباعت سے اس ضرورت کو پورا کیا گیا ہے۔

نورنامہ کے دو نسخے سرانیکی وسیب میں بالعموم پڑھے جا رہے ہیں۔ پہلا "نسخہ" مثلاً "ہے جو بعد تصحیح" جھوک پبلشرز ملتان کی طرف سے مارچ 2001ء میں پہلی بار شائع ہوا ہے۔ دوسرا "نسخہ" مراد" ہے جس کا شاعر "حافظ مراد ناپتا" ہے جو بعد تصحیح و تعریب اس وقت آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ اسے میں نے چار نسخوں کی مدد سے ترتیب دیا ہے۔ جس کے پبلشرز ہیں (i) شیخ غلام حسین اینڈ سنز لاہور (ii) حاجی چراغ الدین سراج الدین لاہور (iii) قریشی بک ڈپولمان۔ چوتھا ایک قلمی نسخہ ہے جو سردار جھنڈیر لائبریری میلسی میں موجود ہے۔ ہر نسخے میں شاعر نے دو جگہ (مصرعہ نمبر 84 اور 241 میں) اپنا مکمل نام نظم کے مصرعے میں شامل کیا ہے۔ لیکن دلچسپ بات یہ ہے کہ مذکورہ بالا قلمی نسخہ کے آخر میں اسے میاں برخوردار نے اپنی تصنیف بتایا ہے اور تاریخ تحریر 11 جمادی الاول 1251ھ درج کی ہے جس کے مطابق سن عیسوی 1835ء بنتا ہے۔ میرے اس مرتب کردہ نسخے میں 312 مصرعے ہیں جو تمام مطبوعہ نسخوں سے زیادہ ہیں۔ زبان، الفاظ کی ترتیب اور شعریت کو قائم رکھتے ہوئے اس نسخہ کی محتاط تصحیح و تعریب کی گئی ہے۔

نورنامہ کا یہ نسخہ مواد و ترتیب کے لحاظ سے "نسخہ ملان" سے قدرے مختلف ہے لیکن دونوں میں مضمون یکساں ہے اور بیشتر موضوعات بھی ایک سے ہیں۔ امید ہے تصحیح شدہ یہ "نسخہ مراد" ایک تاریخی کتاب کو محفوظ کرنے کا باعث بنے گا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَوَّلُ حَمْدِ رَبِّي نُونُ الْكِهَانِ جِيئِدِي هَسْتِ اِرَادَةُ
 جِس بُوَدِ كِيئِي نَابُو دُوونُ خَلَقْتُ جَفْتُ كِيئَانِزِ مَادَةُ
 خَلَقْتُ كُوْنَا كُوونُ اُوِيَانِي اَدَمُ جِنُّ مَلَايِكُ
 كُنْ فَيَكُوونُوونُ طَاهِرُ كِيئِسُّ جُوَهَا اُوَسُّ نُونُ لَاتِقُ
 چِيَهَانِ دِهَانِ وِجِهَهُ دِيئَهُ چِن تَارِي طَبَقُ زَمِيْنِ اَسْمَانَانِ
 اَسْتَوَارُ كِيئِي رَبِّي خَالِقُ جِيُوونُ كَرُوِجَهُ فُتْرَانَانُ
 سَتُوَانُ رُووزُ جُمُعَهُ دَا اَهَا كِيئِي نَالُ اِفْتِرَارُ زُبَانَانِ
 اَوَّلُ جُمُعَهُ صَلَوَاتَانِ هُوِيَانِ پُرْهِيَا فَرَضُ دُووَكَانَانِ
 مَنبِرُ اَتِي خُطْبَهُ پُرْهِيَا سُنِّيَانِ مُسْلِمَانَانِ
 اِنْسُ مَلَايِكُ پُرْهِيَانِ نِمَازَانِ كَهْلِيَا دِيْنِ خِرَانَانِ

بَعْدُ صَلَوَاتَانِ اِسْمِ مُحَمَّدٍ صَحِيْحُ كِتُوْبِيْنِ پُرْهِيَا كُرْسِي نَامَانِ
 پُرْهِيَا كِي حَمْدُ يَادِ كِيئَا كُلُّ عَالَمُ پِهْرِيَا هُوَرُ زَمَانَانِ
 كَرِي كِي حَمْدُ لَعْتُ نَبِي نُونُ الْكِهَانِ نَالُ پُرْهَانِ صَلَوَاتَانِ
 اَلِ اَتِي اَصْحَابَانِ يَارَانِ سَارِيَانِ نُونُ لَكِهِ لَعْتَانِ
 جِي مِيْنُوونُ لَكِهِ جِي هُووِيونُ، هَرُ جِي لَكِهِ سِرِيَانِ
 هَرُ سِرُ لَكِهِ دِهَانَانِ هُووِيونُ، نَالُ زُبَانَانِ بَهْرِيَانِ
 جِدَا جِدَا هَرُ نَالُ زُبَانِي، اَكِهَانِ مَدْحُ رَسُوْلِي
 فَرْدَا رُووزُ قِيَامَتُ تَابِيْنِ كِرَانِ اِيَهُ مَشْغُوْلِي
 جِي سَبْهُ دَرِيَا سِيَا هِي كِيچِنُ، قَلَمَانُ رُكِهِ بِنَايِيْنِ
 اَدْمُ جِنُّ مَلَايِكُ سَارِي، هَرُ شِي يَكُهِنُ لَائِيْنِ
 صِفْتُ نَبِي دِي يَكُهِنَهُ سَبِيْنُ جِي سُو كِرِنُ چِلَاكِي

اُوهُ دُوسْتِ خَاصِ حَبِيبِ خُدا دَا ، سِرُ چَهِتَرِ نُو لَا كِي
 پِشِ خَلَالِقِ نُو رِي مُحَمَّدِ سَرِ جِيَا اُو سِ نُو نِ رَبِّ اُو پِيَا
 پِهرِ كِي نُو رِي پِيَا وِجِهَ سِجِدِ مِي ، اَللّهُ اِيَهَ فَرِ مَ اِيَا
 سُنِ يَا سِرِ ! مَطْلُو بَا مِيرِيَا ! مَقْصُودَا ! مَحْبُوبَا !
 مِي نِ نَالِ مَحَبَّتِ تِيرِي كِي تِي ، خَلْقِي دُ دَرِيَا حَبِيبِيَا
 نُو مِي هَزَارِ رِ كَعْتَانِ اَنْدِرِ نُو مِي هَزَارِ قِيَامِ
 نُو مِي هَزَارِ سِجُودِ مِي اَنْدِرِ كِي تِي نَبِي تَمَامِ
 پِرْهُ نِي مَانِ ، تَحْتِ سِجْدَه اُمّتِ كُو نِ بَحْشَاوِي
 هُنِ پِرْهُ اُمّتِ ، نَبِي كُو نِ بَحْشِي اَللّهُ اِيَهَ فَرِ مَ اُو مِي
 اَوَّلِ دَرِيَا عِلْمِ اُو پِيَا دُو يَا عَمَلِ كَلَامِ
 تَرِي جَا دَرِيَا حِلْمِ اُو پِيَا چُو دَهَا عِشْقِ تَمَامِ

پَنجُو انِ دَرِيَا عَقْلِ اُو پِيَا چَهِتَوَانِ نِعْمَتِ جَانِ
 سَتُو انِ دَرِيَا نُو رِ اُو پِيَا رُو شَنِ بِي نَقْصَانِ
 اَنَّهُو انِ دَرِيَا صَبْرِ اُو پِيَا نَانُو انِ شُكْرِ عَظِيْمِ
 دُ هُو انِ دَرِيَا فِضْرِ اُو پِيَا رَحْمَتِ نَالِ وَتَدِيْمِ
 نُو رِي نَبِي دَا ظَا هِرِ هُو يَا جِيُو نِ كَرِ سَبْرِي طُو طَا
 رَحْمَتِ وَا لِي دَرِيَا اَنْدِرِ مَانِ رِي هَا هَا كِ غُو طَا
 هَا كِ سِي غُو طِي اَنْدِرِ كَرِي سَالِ هَزَارِ انِ چَا لَ هِي
 پَا هَرِ اُو مِي تَانِ پِرِ چَهِتِ نِي سِ جِيُو نِ مَرِ غَانِ دِي چَا لِي
 هَفْتَا دِ هَزَارِ وِرِ هِي سَرَابِ خَالِقِ فَرِ صَتِ كَرِي كِي چَهِوَرِي
 جَانِ پِهرِ كَرِي هِي اِنْتِي مَدّتِ پِهرِ اِمْرَا دَتِ لُو رِي
 پِهرِ كِي تَا فَرِ مَانِ اَلِ هِي ، نُو رِ نَبِي دِي تَا بِي نِ

نور مبارک اوس دریاھوں، باھران ہلائین

نور نبی دا ظاہر ہو یاد مے لرزہ، تن جھریا !!

ہک لکھ چویہ ہزار قطرہ تن حضرت تھین گریا

اونہان طریان تھین رب خالق سرجن ہمارا او پائے

ہک لکھ چویہ ہزار پیغمبر جو دنیا تے آئے

کمی بیشی رب نون معلّم ہور نہ کیسے تائین

رحمت صلوة اللہ سبحان، کر مے فقیر د عابین

تدنے سے سٹھ انہان وجہ منزل رسالت دے کے شرف نواز مے

ھور کیتی قطر مے سر کولوں جھڑ مے، بنے ملائک سار مے

پھیر جھڑ مے اکھ سچی کولوں قطر مے دو جلیل

پہلے قطر یوں جبرائیل، دو یوں میکائیل

اکھ کہتی تھین پھیر دو قطر مے چلے پکر سبیل

اسرافیل پہلے قطر مے تھین دو یوں عزرائیل

کن سچے تھین پھیر دو قطر مے جھڑ مے ھو ھویدا

عرش ھویا پہلے قطر یوں دو یوں کرسی پیدا

کن کہتے تھین پیدا ھوئے پھیر دو قطر مے نورانی

لوح محفوظ پہلے قطر یوں، دو یوں قلم ربانی

پھیر جھڑ مے رخسار سچے تھین قطر مے انہا اتار مے

انہ بہشت اونہان تھین پیدا کیتے روشن رب نیار مے

پھیر جھڑ مے رخسار کہتے تھین جھڑ مے قطر مے ست صفا

ست آسمان اونہان تھین ھوئے، رب رکھے خوب دکا

ھور بینی دے سوراخ سچے تھین قطر مے ست پئے

سَتْ زَمِيْنَانِ اُوْنَهَانَ تَهِيْنَ هُوِيَانِ رَا كَهِيَانِ رَاسِ تَلِيْ

پَهِيْرِيْ جَهِيْرِيْ سُوْرَاخِ كَهِيْ تَهِيْنَ قَطْرِيْ سَتْ كِرِيْ

اُوْنَهَانَ تَهِيْنَ پِيْدَا دُوْرَاخِ كِيْتِيْ، دِيْنِيْ تِيْ رَاتِ سِرِيْ

مَتِيْ تَهِيْنَ دُوْبُوْنْدَانِ جَهِيْرِيَانِ، دِيْنِيْ تِيْ چِيْنَ سَنُوْرِيْ

هُوِيْ جَهِيْرِيْ دَنْدَانِ تَهِيْنَ قَطْرِيْ جَهِيْرِيْ بِنَا تِيْ تَارِيْ

هُوِيْ نَبِيْ دِيْ سَارِيْ تَنِ تَهِيْنَ جَهِيْرِيْ قَطْرِيْ جَهِيْرِيْ سَنِيْ

اَبَا بَكْرِيْ سَدِيْقِ پَهَلِيْ قَطْرِيُوْنِ، دُوِيُوْنِ عُمَرِ حَطَابِ

تِرِيْ تَهِيْنَ عُمَانَ جُوْ هُوِيْ يَا، چُوْ تَهِيُوْنِ عَلِيْ اَصْحَابِ

پَنجُوِيْنِ تَهِيْنَ رَبِّ پِيْدَا چَاوَلِ كِيْتِيْ، چَهِيُوِيْنِ پَهَلِ غَلَابِ

هَتِيْ سَتِيْ تَهِيْنَ پَهِيْرِيْ قَطْرِيْ رُوْشَنِ جَهِيْرِيْ اَزَادِ

وَاْءِ صَرَصَرِ پَهَلِيْ قَطْرِيُوْنِ، دُوِيُوْنِ فَرَفَرِ بَادِ

تِرِيْ كُوْلُوْنِ رَا عِدَا اُوْپَايِيْ، چُوْ تَهِيُوْنِ بَرَقِ پَهِيَانِ

پَنجُوِيْنِ تَهِيْنَ قَرْنَاْ اُوْپَايِيْ، اِسْرَا فِيْلِيْ جَانِ

چَهِيُوِيْنِ كُوْلُوْنِ حُوْرِ الْعِيْنَانِ، سَتُوِيْنِ حُوْرِ غَلَابِيْ

اَكْهُوِيْنِ رُكُوْ بِنَا يَا طُوْبِيْ، جَنَّتِ وَجْهِيْ مَدَا هِيْ

سِدْرَةُ الْمُنْتَهِيْ نَانُوِيْنِ قَطْرِيُوْنِ، كِيْتَارِ رَبِّ تِيَارِ

دِهُوِيْنِ كُوْلُوْنِ دَرَاخَتِ اُوْپَايِيْ، جَهِيْرِيْ مِيُوِيْ دَارِ

هَتِيْ كَهِيْ تَهِيْنَ پَهِيْرِيْ قَطْرِيْ هُوِيْ هُوِيْدَا ظَاهِرِ

اِسْمِ مَرَادِ نَابِيْنَا عَا جَزَا كُوْ سَنَائِيْ شَاعِرِ

شَرَابَا طَهُوْرَا پَهَلِيْ قَطْرِيُوْنِ، دُوِيُوْنِ شَهْدِ ثَمْرِدَا

تِرِيْ كُوْلُوْنِ سِيْرِ جُوْ هُوِيْ يَا چُوْ تَهِيُوْنِ حَوْضِ كُوْتَرِدَا

پَنجُوِيُوْنِ پِلِ صِرَاطِ اُوْپَايِيْ، چَهِيُوِيْنِ تَهِيْنَ رُكُوْ پَهَلِيْ

سَتُوین مَرَوَارِیدِ اُوپائے، اَھوینِ جَنّتِ ھَلّے

نَانُوین ھَلّے دُنیاں وائے، ڈُھوینِ قَصْرِ اُوپائے

مُسلمانانِ دِیِ خَاطِرِ کَارنِ، جَنّتِ وِجِہِ لُکائے

اَنگِیاں تھیں پھر ڈُھ قَطْرے پیدَا ھُو چکِیدہ

زَرَسُونانِ پھلے قَطْرے، دُوئیوں رُوپا پیدَا!

تَرِیئے کُوئوں بچھو نَکِینہ حَضْرَتِ سَلِیمانِ سَنَدَا

چُو تھیوں عاصا پیدَا ھُو بیا مہترِ مَوْسی ھَنَدَا

پَنجُوینِ دُنْبہ اِ سَمِعیلے، جَنّتِ وِچُوں اَنَدَا

چھوینِ نَاقہ حَضْرَتِ صَالِحِ، عَبدِ اِ ھے دَرَمَانَدَا

سَتُوین تھیں پیدَا گھوڑے کیتے، اَھوینِ بچھ پَرِندے

نَانُوین تھیں جِیوانِ اُوپائے، ڈُھوینِ سبھ چَرِندے

سینے کُوئوں پھیر ڈُھ قَطْرے، پیدَا ھُوئے قَوی

پَھلیوں عَاشِقِ، دُوئیوں شاکرِ کیتے رَبِ صَحی

تَرِیئے عَارِفِ چُو تھیوں تَراہِدِ پَنجُوینِ حَافِظِ بچھ

چھوینِ عَالِمِ، سَتُوینِ مَفْتی، اَھوینِ عَامِلِ سُبھ

نَانُوین کُوئوں صَالِحِ ھُوئے، ڈُھوینِ طَالِبِ جَانِ

ھُو رَکبانِ تھیں پھیر ڈُھ قَطْرے، پیدَا ھُوئے عِیانِ

پَھلیوں شاکرِ مَشاکِ دُوئیوں، تَرِیوں جَنّتِ حُورِ

چُو تھیوں عَنبرِ پیدَا کیتا، پَنجُوینِ تھیں کَافُورِ

چھوینِ تھیں یاقوتِ اُوپائے، سَتُوینِ تھیں مَرَجَانِ

اَھوینِ تھیں جَوَاہِرِ کیتے، نَانُوینِ لَعْلِ پَچھانِ

ڈُھوینِ تھیں سَنگِ پَارِسِ کیتے خَالِقِ رَبِ تَوَانِ

ہو رہی دے پھر ڈہہ قطرے کو لوں جھڑے نہ بانے

پہلے تھیں اوتاد اوپائے، دو جیوں خلوت والے

ترے تھیں درویش اوپائے، چوتھیوں مومن نالے

پنجویں صابر، چھویں صادق، ستویں تھیں متوکل

آٹھویں تھیں مخلص پیدا ہوئے، نانیوں مصلیٰ صیقل

دھویں تھیں رب پیدا کیے، نال محبت کھوئے

اونہاں دل رسانی، موندہ تے برکت اکھیں بلن جوں دیوے

پھر جھڑے تن ساہے کو لوں قطرے ہوئے چار جدا

چار طبع اونہاں تھیں روشن جیوں کر وجہ شرع

پہلیوں خاک، دویوں پانی، تریوں آتش جان

چوتھے کو لوں واء اوپائی، چارے تھوک عیان!

پھر کیا فرمان الہی نور نبی دے تائیں

توں روشن ہوئیوں دوست میرا اول آخر تائیں

اینہاں طبعان کون کر اختیار، تینوں اکھ سنائیں

انت کترا، اہا محفی، اکھیں خلقان تائیں

خلقان وجہ ایہ کریں توں ظاہر، میرا دین و دہائیں

میرا دین مسلم رکھیں روز قیامت تائیں

نور محمد انہ کھلوتا فکر دے وجہ دیدہا

واء دے کو لوں نورے محمد و نج سلام جو کیہا

علیکم السلام کیہا واء نے نور کیہا اے باد!

کیا کجہ کر سیں دنیاں اندر مینوں اکھ مراد

جھڑے کم میرے حضرت سوئی گرساں جا

”جُوکَجُو حُکْمُ خُدا دَا هُو سِی سُوئی کُر سَا نُ چَا“

”کِیَا کَجُو بِنْدِیَا نَال مُرَا دَا نُ سِرُ خُو دُ حُکْمُ کِرِے“

”بِرُ خُو دُ بِنُ کُر عِیْبُ جُو تِنِیُو نُ حَضْرَتُ نُورُ کِهے“

”کِیہْرَا عِیْبُ نَبِیَا مِیْنُو نُ مِیْنُ وِجِهَ کِیہ تَقْصِیْرُ“

”چَلْدِی وَا نَظْرَنَه اَوِیْنُ جِے سُو کِرِنُ تَظْیِرُ“

”وَا کِیہَا یَا نُورُ مُحَمَّدُ! تُو نُ بے عِیْبُ کِیِرُ“

”نُورُ کِیہَا بے عِیْبُ خُدا، مِیْنُ بِنْدَه پُر تَقْصِیْرُ“

”پُر هِیَا نُورُ شَهَادَتُ کَلْمَه، وَا دِیْنِے وِجِهَ اِنِی“

”کِیْتَا دِیْنُ قَبُولُ نَبِی دَا، غَمْرَنَه رِیہَا کَانِی“

”پِیِرِ پَانِی کُو لُ وِجِ کِهَلُو تَا، نُورُ نَبِی دَا جَانُ“

”پَانِی وِجِهَ پُٹھِی مَغْرُو بی چَلْدَا تِیْزِ رَوَانُ“

”جِے کُتُو نُورُ نَبِی دَا اِنْدَا پُٹھِی کِیْسُ تَرْتُ سَلَامُ“

”کِیہَا نُورُ سَلَامُ عَلَیْکُمْ کِیہُسُ عَلَیْکَ سَلَامُ“

”تُو نُ کِیَا کَجُو کُر سِیْنُ دُنِیَا نُ اِنْدِرُ نُورُ کِیہَا اے پَانِی“

”جِیہْرُے کَمِ مِیْرُے یَا حَضْرَتُ کِرَانُ مُرَا دُ پِچھَانِی“

”کِیَا کَجُو بِنْدِے نَال مُرَا دَا نُ، سِرُ خُو دُ حُکْمُ کِرِے“

”بِرُ خُو دُ بِنُ کُر عِیْبُ جُو تِنِیُو نُ حَضْرَتُ نُورُ کِهے“

”کِیہْرَا عِیْبُ نَبِیَا مِیْنُو نُ کُر مَعْلُو مِی اِکھ !!!“

”خَالِقُ بِنْدِے پِیْدَا کُر سِی تَدُه وِجِهَ هُو سِنُ پَاکُ“

”کُلُ پِلِیْتِی تَدُه وِجِهَ رَهْسِی تَنُ تِیْنُ تِیْنُ لِیْسِنُ دُ هُو“

”کِیْسِے رُو تِرُ رِہِیْنُ وِجِهَ بَہَا نْدِے ذَرَانَه اَوِے بُو“

”پَانِی کِیہَا یَا نُورُ مُحَمَّدُ! تُو نُ بے عِیْبُ کِیِرُ“

نُورِ كَيْهَا، "بِ عَيْبِ خَدَا مَيْنِ بِنْدَه پَرِ تَقْصِيرِ"

پَرِ هِيَا نُورِ شَهَادَتِ كَلْمَه، اِنْدَا ابِ اِيْمَانِ

دِينِ قُبُولِ نَبِيِّ دَا كَيْشِ، هُوِيَا مُسْلِمَانِ

هِيَا اِلَشِ كَوْلِ وَ بِيْجِ كَهْلُوْتَا، نُورِ نَبِيِّ دَا چَانِ

دِينِ قُبُولِ كَرِيْ جُوْمِيْرَا تِيْ هُوِيْ مَسْلِمَانِ

اِلَشِ وَ چِهْ دِيْ هِيْ مَغْرُوْرِيْ بُوْهْتَا كَبْرِ كَمَا مَرِ

نُورِ كَيْهَا سَلَامِ عَلَيْكُمْ، كَيْهَسْ "عَلَيْكَ سَلَامِ"

تُوْنِ كِيَهْ كُجْهْ كَرِ سِيْنِ دُنْيَا اِنْدِرِ نُورِ كَيْهَا مِيْ نَارِ

"جِيْهْرِيْ كَمِ مِيْرِيْ يَا حَضْرَتِ مِيْنِ كَرَانِ مُرَادِ اِظْهَارِ"

"كِيَهْ كُجْهْ بِنْدِيَا نَالِ مُرَادَانِ سِرِ خُوْرِ حُكْمِ كَرِيْ"

"بِرِ خُوْدِ بِنِ كَرِ عَيْبِ جُوْتِيْنُوْنِ حَضْرَتِ نُورِ كِيَهْ"

كِيَهْرَا عَيْبِ نَبِيَا مِيْنُوْنِ كَرِيْنِ زُبَانِ كُشَادِ!

"مَارِنِ وَالَا پَا بِيْ تِيْنُوْنِ اُكْهَا وَ نِ وَالِيْ بَادِ"

نَارِ كَيْهَا يَا نُورِ مُحَمَّدِ! تُوْنِ بِيْ عَيْبِ كَبِيْرِ

نُورِ كَيْهَا "بِيْ عَيْبِ خَدَا، مِيْنِ بِنْدَه پَرِ تَقْصِيرِ"

پَرِ هِيَا نُورِ شَهَادَتِ كَلْمَه، اِلَشِ مُسْلِمِ هُوِيْ

بِرِكْتِ كَلْمِيْ پَاكِ نَبِيِّ دِيْ، عَمْرَنَه رِيْهَا كُوِيْ

طَرَفِ خَا كِيْ دِيْ نُورِ مُحَمَّدِ كِيْتَا وَ بِيْجِ دِهِيَانِ

خَاكِ نِمَانِيْ نَظَرِيْ اِيْ، ضَعِيْفِ اِيْ حِيْرَانِ

خَاكِ نِمَانِيْ جُو نَظَرِيْ اِيْ بُوْهْتِ ضَعِيْفِ هَلَاكِ

رُوْحِ نَبِيِّ دَا خُوْشِ هُوِيَا، وَ نِيْكَهْ نِمَانِيْ خَاكِ

كَيْهَا نُورِ سَلَامِ عَلَيْكُمْ، كَيْهَسْ "وَعَلَيْكُمْ سَلَامِ"

اَکھ حَقِیْقَتِ تُوں خَاکُ وِچاری تَان هُووِیَن مُسَلْمَانُ
 تُوں کِیا کُجھ کُرسِیَن دُنیاں اَنڈر نُوں کِیا اے خَاکُ
 جُوں اَمْرُ هُووِیَن سُوْمَنیاں مِیَن وِی، اے مُحَمَّدُ پَاکُ!
 نُوں کِیا تُوں خَاکُ وِچاری کُل تھِیَن هُووِیَن فَالِقُ
 مِیَن پَا مَالُ تَر مِیَن خُلَقَان دِی فَا نَه نَبِیاں لَاتِقُ
 خَاکُ مُحَمَّدُ لَی کَلَاوِیَن، کِیٹس بُو هَتْ پِیا رُ
 حُکْمُ خَاکِ تُوں اَوَّلُ اِخْرَجَا کِیٹس اِخْتِیا رُ
 چُوْنَه طَبَعَان تھِیَن عِبْدَنَه خَالِی کُو بَا دِی کُو اِی
 کُو تَا یِزُ الشُّ دِی رَکھِی، کُوئی خَاکُ تَر اِی
 خَاکِ تھِیَن دَرُویش اُوپا ئِی، وَاوُ تھِیَن مُتَکَبِرُ
 الشُّ تھِیَن بَخِیلُ اُوپا ئِی، اَبُوں مَرْدُ نَرُو رَاوِرُ

کِیا پھیر خُدا وِندُ عَالَمُ، سَا رِیاں تُوں مِیَن پَا لَانُ
 پَدَان نِی کَان کُوں دُنیاں اَنڈر رُو زِی دِی سَمُجَا لَانُ
 بَخِیلُ هُووِیَن یَا کُو مُتَکَبِرُ یَا هُووِیَن نَرُو رَاوِرُ بِنْدَه
 کُو غَنی فِقی رِ سَوَالِی هُووِیَن سَمُجَا رِزِقُ دِهِنْدَه
 نُوں نَبِی دَا ظَا هِر کِی تَا اِی نِیوَن اِی خُو دُ نُو رُوں
 حَبِیْبُ کِی تَا مِیَن نَالُ مَحَبَّتُ دِی کِی شَرَفُ حَضُورُ

در بیان شمائل نبوی صلی اللہ علیہ وسلم

هُو رُ نَبِی دِی صِفَتُ بَدَنُ دِی ظَا هِر اَکھ سُنَا لِی!
 فَالِقُ صُو رَاتُ، پُ دِی نَه چِن کُو کُوں لِی تِی رِبُ رُ شَنَا لِی
 اَبُرُو دُو یُو سَتَه اِی مَمِیَّ اَبُو هَتْ، کُ شَا دَه
 بُو هَتْ سِیَا هِی نَه اَبُو هَتْ سَفِیْدِی اَکھِیَن شَرُ زِیا دَه

نَاكَ اُجَا، بَرُوئے كَالِي، سِرْتِي ظِلِّي الْهِي !

دُنْدُ جِيُونِ مَوْتِي بَكُهْدِي وَهْدُ دُنْدَانِ وَجْهِي اِهِي

رُخْسَارِي سَنُ بُوهُتُ نُورَانِي، دَارُهي مُهْ نَبِي دِي دِي

چَارُ سِي بَهْتَرُ چِي لَكُهْ اِهِي، دَارُهي وَالِ نَبِي دِي دِي

اُونَهَانِ وَجْهِي سَفِيْدُ سَارَهَانِ، هُوْرُ اِهِي سَبْهْ كَالِي

وِيَهْ هَزَارُ چَهْتَرُ چِي لَكُهْ دُو سِي وَالِ سِيْنِي وَجْهِي سَبْهَالِي

جِيْنِي وَالِ نَبِي دِي دِي تَنُ دِي دِي، كَرُ دِي دِي ذِكْرُ الْهِي

بُوهُتُ بَارِيكُ دَرَا زَانْگُسْتَانِ، تَلِي كُشَادَهْ اِهِي

هَزَارُ بَارَهَانِ تِي لَكُهْ تِيْرَهَانِ، هُوْرُ بَارَهَانِ تِي وَيَهْ

اِيْنِي وَالِ نَبِي دِي دِي سِرْتِي، مُوْمِنِ بُوْجُوْ صَحِي

وَالِ حِسَابُ چَا كِيْتِي مَلَكَانِ حَكْمِي نَالِ رَبِّي دِي دِي

اِيْنَهَانِ بَا جُوْنِ هُوْرُ نَهْ اِهِي، تَنُ تِي وَالِ نَبِي دِي دِي

رَنَكُ سَفِيْدُ اِيْتِي وَجْهِي لَابِي، اَصْلِي رَنَكُ مُبَارَكُ

نَالِ مُحَبَّتِ مَسْتِ هَمِيْشَانِ دُنْيَانِ تَحِيْنِ اُوْهْ تَارِكُ

كَمْرُ بَارِيكُ كُشَادَهْ سِيْنِي، هُوْرُ بَلَنْدُ سِتَارُ

نَالِ مُحَبَّتِ خَوْفِ خُدَا دِي دِي، نَرُزْدَا هَاتِنِ سَارُ

دِيگَرُ وَيَلِي تَابِ هَمِيْشَانِ كَرِي نَهْ هُوْنْدِي دِي دِي خَالِي

اَبَا لِي هُوْ كِي كَرِي نَهْ پُوْرِيْنِ صَابِرُ رِهِنِ هَرُ خَالِي

چِي لَكُهْ مَرُ دِهَزَارُ هَلِي دِي حَضْرَتُ اِهِي قُوْتُ

تَنُ خُشْبُو، مُبَارَكُ جُسَدُ، مَكْرِي مُهْرِي نَبُوْتُ

دِلِ وَجْهِي مِهْرُ سَخَاوَتِ تَحِيْنِ، لِيكُ سِيْنِي وَجْهِي اِهِي

دَعُوْتُ كَرُ دِي دِي خَلْقَانِ تَابِيْنِ، دِيْنِ دِي دِي رُ شَنَابِي

بَارَامِ حَلِیْنِ وَحِیْہِ رَاہَانِ، طَعَامِ کِمِی کَر کھانْدِ مے

ہِکْ مَن پُ دَہِ سِیْرِ عُمُرِ سَارِی وَحِیْہِ طَعَامِ کھدُو نِیْنِ کھانْدِ مے

تِیْرَہَانِ سِیْرِ جَوَانِ دِ مے دَانِ مے، سَارَہَانِ کُنْکِ حِسَابِ

سَادِ مے اٹھ دِہِیْنِ دُدھِ کھادھا اڈھائی سِیْرِ کَوَابِ

سَادِ مے پَنجِ سِیْرِ چاول کھادِ مے، تَر مے سِیْرِ مِچھ کھجور

نَالِ مَحَبَّتِ شَوْقِ اِلہِی، دَائِ مَرہِنِ حَضُوْرِ

تَرِیْطُ وِرہِیَانِ عُمُرِ نَبِی دِی، دُنِیَانِ اَنْدِرِ اِہِی

ہُوْرِ مِعْرَاجِ اٹھارہاں وِرہِیَانِ ہِکَّارَاتِ لَنگھائی

سِیْرِیْنِ سَخْنِ، تَحْمُلِ بُوھتَا، کَاوِرِ مُوْلِ نَہِ غُصَّہِ

بُوھتِ کِیْسَارِ بِ اَعْلٰی رُوْشْنِ صَاحِبِ نَبِی دَا جِسَّہِ

سِرْ بَرکَتِ تھِیْنِ پَیْدَا ہُوئیَا، عَقْلُوْنِ ہُوْشِ لَقَا

کَنْ کھنْ تھِیْنِ پَیْدَا ہُوئے، اِکھِیْنِ شَرْمِ حِیَا

لَبِ تَسْبِیْحَانِ، پُندِ نُوْرَانِی، ذِکْرِ زُبَانِ اُوْپَا لِی

نَکِ بَہِشْتِی عَنبَرِ کُوْلُوْنِ کِیْتَارِ اسِ اِلہِی

دِلِ اَخْلَاصِ مَحَبَّتِ کُوْلُوْنِ حَلَقِ عَسَلِ تھِیْنِ بَہْرِیَا

بَانَاوِ پُ وِجَوَانِ مَرْدِی کُوْلُوْنِ زُوْرَاوْنِہَاں وَحِیْہِ دَہْرِیَا

ہِدِیَانِ عَجَبِ کَا فُوْرِ بَہِشْتِی، پُشْتِ کُوْلُوْنِ خَشْبُوْنِی

سِیْنِہِ عَجَبِ یَا قُوْتِ بَہِشْتِی، ثَانِی اُوْسِ نَہِ کُوْنِی

مَآوِدِ مے صَبْرِ کِنُوْنِ اُوْپَا یَا، صَابِرِ رَہْنِدِ مے بُوھتے

دُوْنُوْنِ پِیْرِ عِبَادَتِ اَنْدِہِ، سَرہِنِ ہِمِیْشِ کھلُوْتِے

رَحْمَتِ لکھدِ رُوْدِ کِرُوْطِہِیْنِ، نُوْرِ نَبِی دِ مے قَائِلِیْنِ !

اَلْ اَتِے اَصْحَابَانِ یَا رَاں، سَارِیَاں اِکھِ دُعَا یِیْنِ

ایمان سلامت بخش الہی، کہے مراد نابینا

حرمت نال نبی صاحب دے روشن کرتوں سینا

در بیان خاصیت نور نامہ

کو رکھے نور نامہ گھر وچہ، یا کو پڑھے پڑھاوے

پڑھے سنے کو حاجت منگے رب صحیح پچاوے

جیس گھر وچہ ایہ تحفہ ہوئے برکت مال کرے

اگ لگے تان مول نہ ساڑے، تائیں اوس گھرے

کو بلا نہ افتا اوئے اوس گھرے دے ائے

چو کی دامن ملائک نور ہی درتے رہن کھلوتے

نورے نال منور اوہ گھر سنے اوہ رہے مجلا

دائمر حمت تے لکھ برکت و سے نور تجلا

جے کو مرے اوس گھر دے اندر حکم خدا دا ہووے

عزرائیل ملائک نور ہی، دے تے ان کھلوتے

کہے ملائک ولی اللہ دا ہے ایس گھر اندر کوئی

جیس دی برکت ایہ جاء روشن نال نورے دے ہوئی

قول، کہے یا لشکر جاوے ہووے امانت یاری

تیر لنگان تے شمشیران، گزرنہ ہون کاری

پھر سلامت گھر کون اوئے خوشی آرامے نالے

قبریں وچہ نہ کھاوون کرمان پڑھنے سننے والے

تلخی اندر جنت حوران ویکھن اوس نون سر خود چا

حوض کوثر داپانی پی کے تھیسے تدهون فنا

دوراخ بہاہ حرام، نہ ساڑے اوس بند دے قایم

بَخْشِشِ كَرْسِي رَبِّ هَيْشَانِ پُڑھئے سُنئے رُكھوں اِنے تَائِيں

جَنْگَلِ پَرِيَّتِ طَيُّورِ بَهَائِمِ رُكھنَ مِيں دِي سَارِي

وَيْكِه فَضِيْلَتِ نُوْرِنَا مِي دِي مَنگِيں فَضْلُ وِچَارِي

بَرْگِ دَرُخْتَانِ يَاوَالِ حَيَوَانَانِ يَارِي تُو دِي دَائِي

يَا جَنَّةِ قَطْرِ مِي بَارَانِ سُنِي مِي يَا جَوْ حَرْفِ قُرْآنِي

اِي تِنِي كُنَاهُ كِي دِي مِي هُوِيں بَخْشِي رَبِّ عَفَّارِي

شَكِّ اِنِي تَانِ كَافِرِ هُوِي مِي، شَكِّ اِنِي بُدْكَارِي

لِي فَضِيْلَتِ چُونِه كِيَابَانِ چُونِه فَرِشْتِيَانِ هُنْدِي

حَقِّ قَبُوْلَتِ اِي فَضِيْلَتِ، لَكِه شَهِيْدَانِ سُنْدِي

هَفَّادُ هَزَارِ نَبِيَانِ دِي، مِي فَضِيْلَتِ بَهَارِي

جَادُو سِحْرِنِه چَلِي كَائِي، نَه كُو مَكْرِ مَكَارِي

شَرْدِ جَالِ دِي غَمِ كُو تُوں رَهِي وَجِهَ اَمَانَتِ

قَبْرِينِ وَجِهَ عَذَابِ نَه هُوِي تُو تُوں رُوْزِ قِيَامَتِ

وِي رُوَارِ سُنُوَارِ پُڑھَارِي بِي كُو پُڑھِي پُڑھَاوِي

پُڑھِ شَتَابِي حَاجَتِ مَنگِي رَبِّ صَحِي پُچَاوِي

جِنُّ بَهُوْتِ اِي دِيُو پَرِيَانِ هُوِي هَزَارِ بِلَايِيں

تَلِسِنِ حُرْمَتِ نَالِ نَبِي دِي سُنِ اِعْتِمَادِ يَكَايِيں

در بیان تالیف نورنامہ

امام غزالی پُڑھِ دِيَانِ هُوِيَانِ وَجِهَ كِتَابَانِ لَدَّهَا

نُوْرِنَا مِي لَكِه تَحْفَه كَرِي بِي جِيَا غَزْنِي سِدَّهَا

سُلْطَانِ مُحَمَّدِ جُو سُنِيَانِ اِنْدَا نُوْرِنَا مِي دِي تَائِيں

پِنْدِ هَانِ پُڑھِي هَانِ دَا پِنْدِ اَكْرِي مِي يَا وَجِ اِگَا هِيں

خُوشِ هُوَ بِنَا خُوشِ خَبْرِي سُنُّ كِي بُوَهْتِ اَنْدِ لِيَايَا
 هَزَارِ دُنْبَه تِي پِنجِ سَوَكَايِي، دُوَسَوَا هُ كِهَا يَا ؛
 اَهْدُ نَبِي قُرْبَانِي كِي تِي، هُوَرُ فَجَّيْنِ تِي كَا يِي
 هَزَارِ جَا مِي خَرَا يِي تِي كِي تِي، پُ مِي طَعَامِ هَزَارِ تَقَا يِي
 هَزَارِ مَسِي تَانِ چَا بِنُوَا يِي تَانِ، وِ چِي دُرُسِ بَهَا مِي
 هَزَارِ قُرْآنِ خَرَا يِي تِي كِي تِي، سَتَرِ كُوهِ كُ دُ هَا مِي
 نَرِ فُقْرَا وَا نِ تِي مَسِي كِي تَانِ دِي تِي كِي تِي كِي تِي هَزَارِ دِي نَارِي
 هَزَارِ غَلَامِ اَنْزَادِي كِي تِي، نَا لِي اِي تِي خِدْمَتِ كَارِي
 چَهْلُ هَزَارُ مَسْكَانِ اِي رَا هُ اِي تِي كِهْرُوَا مِي
 پُ دِه بَرَسَانِ دِي مِي رَعِي تِي اِي تِي حَا صِلِ مَعَا فِ كُرُوَا مِي
 وِ پِنجِ سَتَا شَاهِ شُكْرَانِه كَرِي كِي پَانُوَرِ نَا مِي دِي لُوِي

سُلْطَانِ مَحْمُودِ دِهَا وِ چِه خَوَابِي رُو نَرِ قِيَامَتِ هُوِي
 اَوَّلِ هِي تِي اِخِرِ تُو نَرِي نِ حَا ضِرِ كِي تِي خَلْقِ اللّٰهِ
 سَبْهَتَانِ وِ چُونِ سُلْطَانِ اِي تِي وِ سِي نُوَرِ تَجَلَا
 هَفْتَادِ هَزَارِ مَلَا يِكِ نُو رِي نَالِ نَبِي دِي مِي اِي
 شَفَقَتِ كِي تِي نَالِ مَحَبَّتِ، چَا عَكِنَا رِ كَا مِي
 پِهِي رِ كِي تِي اَنْزَامِ اِلْهِي تُو نِ سُنُّ شَاهِ وِ لَا يِي ؛
 دُنْيَانِ تِي تَدِه عِزَّتِ كِي تِي، نُوَرِ نَا مِي دِي طَا
 دُو نَرِ خِ بَهَا حَرَامِ تِي رِي تِي، نَالِ تِي رِي اَوَّلَا دِي
 جَنَّتِ لَانِمِ تِي رِي اِي تِي، كِي تِي رِبِ كَسَا دِي
 رَحْمَتِ تِي نُو نِ اِي سُلْطَانَانِ، تُو نِ هِي نِ مَرْدِ حُضُورِي
 پُرِ هِي لِكْنَه وَا لِي جِي هِرِ مِي، لِي سِنِ اِي هُ مَرْدُورِي،



طَبَقَانِ وَجْهَ سِتَارِ مِ رُوشَنِ، وَاقِفِ نُورِ اسْرَارِي،

هِمَّتِ نَالِ زَمِينِ اَنْدِرِ، تُونِ مَقْصُودِ هَزَارِي،

جَنَّتِ حُورِ تَصَوُّرِ بَهِشْتِي، هُورِ اَنْوَاعِ نِعَامَتِ،

اِلٰهِي بَخْشِ كِنَاهِ مُصَنِّفِ تَائِيْنِ، رُكُوْا اِيْمَانِ سَلَامَتِ

لِيَكْمُنْ وَاِلَيْ بَخْشِ اِلٰهِي، نَائِيْ لِيْ پَرْتِهِنِيْ وَاِلَيْ وِي،

سُنْدِيْ وَاِلَيْ كَلِيْ بَخْشِيْنِ، هُوْرِ مَوْمِنِ كُلِّ صَحِي،

كُنَاهِ كَارَانِ كُوْنِ بَخْشِيْنِ اَللّٰهُ تَبِيْرًا نَاوُنِ نَارِ

بَرْكَتِ كَلِمِيْ نَاوِيْ مِ حَمْدِ، اُمَّتِ كُوْنِ بَخْشَانَانِ

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

نورنامہ نُسخۂ مُلّاں  مُرتبہ: شوکت مُغل

نورنامہ نُسخۂ مُراد  مُرتبہ: شوکت مُغل

پگی روٹی  مُرتبہ: شوکت مُغل

ملنے کا پتہ

مکتبہ قاسمیہ، نزد چوک گھنٹہ گھر، کچھری روڈ، ملتان

فون: 061-542085