



AI PUNTI

LUCIANO GENTA

# QUI SI CORRE NEL BUIO

In classifica da 128 settimane, Saviano si è nuovo in cima, con 100 punti che valgono oltre 20 mila copie nel nostro campione, dopo le minacce della camorra e la solidarietà dei Nobel. La novità più in ascesa fra i primi 10 è *Uomo nel buio* di Paul Auster (ancora un effetto temporale della tv di Fazio), una notte in un'immaginaria America che combatte contro l'America, una guerra civile senza 11 settembre, né Bush né Iraq. Qualche spiraglio nella crisi prova ad aprirlo De Benedetti, che firma con Rampini il sag-

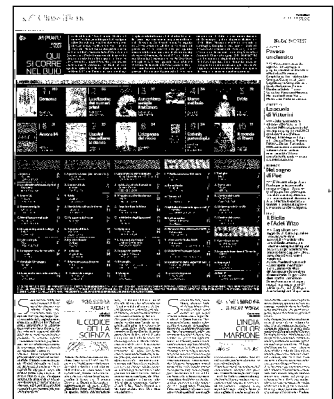
gio più venduto: in una tabella tutta di giornalisti ora si aggiunge anche un padrone di giornali. Terza novità della settimana è il seguito di *Via col vento*: chi all'illusione del domani preferisce le certezze di ieri, per quanto drammatiche, può puntare sulla Némirovsky (*Il calore del sangue*, Adelphi, 11° fuori tabella con 15 punti, e il racconto breve *Notte in treno* della piccola editrice - guarda caso - «Via del Vento»). Nella varia c'è *Il mio Dante* di Benigni, una benevola turlupinatura quantità-prezzo: 16 euro per 6 paginette di Eco, una

cinquantina di Roberto con ampie citazioni dei 13 canti poi ripetuti integrali nell'altra metà del libro. Nessun segnale della scuola in subbuglio. Compito a casa per gli studenti: *L'università truccata* di Perotti (Einaudi). Compito in classe per il ministro, *Il cavallo e la torre* di Vittorio Foa, pag. 286: «Nel 1967-68 (...) il movimento degli studenti aveva arricchito la vita politica di un elemento prezioso, la capacità di comunicazione, la critica del rapporto comando-obbedienza e la proposta del rapporto consenso-partecipazione».

I PRIMI DIECI

NOI RAGIONE DIAMOSKOPICA

 <p><b>1</b>   100 <b>Gomorra</b> SAVIANO MONDADORI</p>	 <p><b>2</b>   66 <b>La solitudine dei numeri primi</b> GIORDANO MONDADORI</p>	 <p><b>3</b>   37 <b>A un cerbiatto somiglia il mio amore</b> GROSSMAN MONDADORI</p>	 <p><b>4</b>   34 <b>Uomo nel buio</b> AUSTER EINAUDI</p>	 <p><b>5</b>   32 <b>Brida</b> COELHO BOMPIANI</p>
 <p><b>6</b>   31 <b>Amore 14</b> MOCCIA FELTRINELLI</p>	 <p><b>7</b>   25 <b>Uomini che odiano le donne</b> LARSSON MARSILIO</p>	 <p><b>8</b>   24 <b>L'eleganza del riccio</b> BARBERY E/O</p>	 <p><b>9</b>   24 <b>Centomila punture di spillo</b> RAMPINI; DE BENEDETTI MONDADORI</p>	 <p><b>10</b>   19 <b>Il mondo di Rhett</b> MCCAIG PIEMME</p>



Narrativa italiana	Narrativa straniera	Saggistica	Varia	Taccabelli
<b>1. Gomorra</b> Saviano 15,50 MONDADORI	<b>1. A un cerbiatto somiglia il mio amore</b> Grossman 22,00 MONDADORI	<b>1. Centomila punture di spillo</b> Rampini; De Benedetti; Daveri 17,00 MONDADORI	<b>1. E' facile smettere di fumare</b> Carr 10,00 EWI	<b>1. Twilight</b> Meyer 9,90 FAZI
<b>2. La solitudine dei numeri primi</b> Giordano 18,00 MONDADORI	<b>2. Uomo nel buio</b> Auster 17,00 EINAUDI	<b>2. Inchiesta sul cristianesimo</b> Augias; Cacitti 18,50 MONDADORI	<b>2. Il mio Dante</b> Benigni 16,00 EINAUDI	<b>2. New moon</b> Meyer 9,90 FAZI
<b>3. Amore 14</b> Moccia 16,50 FELTRINELLI	<b>3. Brida</b> Coelho 18,00 BOMPIANI	<b>3. Viaggio in un'Italia diversa</b> Vespa 19,50 MONDADORI	<b>3. The secret</b> Byrne 18,60 MACRO EDIZIONI	<b>3. L'ombra del vento</b> Ruiz Zafon 6,00 MONDADORI
<b>4. Rossovermiglio</b> Cibrario 15,00 FELTRINELLI	<b>4. Uomini che odiano le donne</b> Larsson 19,50 MARSILIO	<b>4. L'aquila e il pollo fritto</b> Zucconi 18,50 MONDADORI	<b>4. Gli italiani la sanno lunga... o no?</b> Caprarica 16,00 SPERLING & KUPFER	<b>4. Maigret perde le staffe</b> Simenon 8,00 ADELPHI
<b>5. Non ti lascerò mai solo</b> Panariello 16,00 MONDADORI	<b>5. L'eleganza del riccio</b> Barbery 18,00 E/O	<b>5. La fabbrica degli ignoranti</b> Floris 19,50 RIZZOLI	<b>5. Vaffanbanka</b> Frattini; Marconi 16,00 RIZZOLI	<b>5. L'ombra del vento</b> Ruiz Zafon 12,00 MONDADORI
<b>6. Un cappello pieno di ciliege</b> Fallaci 25,00 RIZZOLI	<b>6. Il mondo di Rhett</b> McCaig 22,00 PIEMME	<b>6. Malamore</b> De Gregorio 16,00 MONDADORI	<b>6. Guinness World Records 2009</b> Autori vari 28,00 MONDADORI	<b>Ragazzi</b>
<b>7. Il giorno in più</b> Volo 15,50 MONDADORI	<b>7. Estasi culinarie</b> Barbery 15,00 E/O	<b>7. Il ritorno del principe</b> Lodato; Scarpinato 15,60 CHIARELLETTERE	<b>7. I ristoranti d'Italia 2009</b> Autori vari 22,00 L'ESPRESSO (GRUPPO EDITORIALE)	<b>1. Il piccolo principe</b> Saint-Exupéry 7,00 BOMPIANI
<b>8. La separazione del maschio</b> Piccolo 17,50 EINAUDI	<b>8. La classe</b> Bégaudeau 16,00 EINAUDI	<b>8. La paga dei padroni</b> Dragoni; Meletti 14,60 CHIARELLETTERE	<b>8. Maledetti Promessi Sposi</b> Beer 10,00 BUR BIBLIOTECA UNIV. RIZZOLI	<b>2. La grande invasione di Topazia</b> Stilton 23,50 PIEMME
<b>9. Annibale. Un viaggio</b> Rumiz 16,00 FELTRINELLI	<b>9. Il fantasma esce di scena</b> Roth 19,00 EINAUDI	<b>9. Il bavaglio</b> Gomez; Lillo; Travaglio 12,00 CHIARELLETTERE	<b>9. Vocabolario della lingua italiana</b> Castiglioni; Mariotti 88,00 LOESCHER	<b>3. Supergol</b> Garlando 16,50 PIEMME
<b>10. L'uomo che non credeva in Dio</b> Scalfari 16,50 EINAUDI	<b>10. Il calore del sangue</b> Némirovsky 11,00 ADELPHI	<b>10. Streghe</b> Gruber 19,50 RIZZOLI	<b>10. Una vita da paura</b> Giacobazzi 10,00 KOWALSKI	<b>4. Wall-E</b> Autori vari 11,50 WALT DISNEY ITALIA

LA CLASSIFICA DI TUTTOLIBRI È REALIZZATA DALL'ISTITUTO DEMOSKOPEA DI MILANO, ANALIZZANDO I DATI DELLE COPIE VENDUTE OGNI SETTIMANA, RACCOLTI IN UN CAMPIONE DI 250 LIBRERIE A ROTAZIONE, DI CUI 230 EFFETTIVE. SI ASSEGNANO 100 PUNTI AL TITOLO PIÙ VENDUTO TRA LE NOVITÀ. TUTTI GLI ALTRI SONO CALCOLATI IN PROPORZIONE. LA CIFRA FRA PARENTESI, SOTTO IL PUNTEGGIO, INDICA LA POSIZIONE IN CLASSIFICA NELLA SETTIMANA PRECEDENTE. LA RILEVAZIONE SI RIFERISCE AI GIORNI DAL 13 AL 19 OTTOBRE.